

## 2. Rundbrief April - Juli 2016

**Sehr geehrte Mitglieder und  
Freunde des KulturKreis Walddörfer!**

**Seit geraumer Zeit begleitet mich das vorangestellte Zitat von Thomas Mann aus seinem Roman „Der Zauberberg“. Der Tod gehört zu unserem Leben, und es wäre töricht, ihn auszublenden; wie aber ihm begegnen und mit ihm umgehen? Dag Hammarskjöld, der wohl bisher bedeutendste Generalsekretär der UNO, der 1961 einem Attentat zum Opfer fiel, notierte Jahre vor seinem Tod in seinem Tagebuch: „Morgen treffen wir uns, der Tod und ich. Er wird den Degen stoßen in einen wachen Mann“. Ein wacher, ein aufgeweckter und geistesgegenwärtiger Mensch zu sein, könnte das eine Alternative sein in unseren so gewaltbereiten Tagen?**

Eingeladen sind Sie, und bewusst beginnen wir unser Programm bis zum Anfang der Sommerferien mit einer originellen Einführung in eine Sammlung zeitgenössischer Erzählungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Am **Mittwoch, dem 13. April 2016, um 19.30 Uhr** werden **Ellen Sell, Ginny G. von Bülow** und **László Kova** einführen in die Anthologie „**Das Mädchen mit dem roten Koffer**“, musikalisch begleitet von **Katharina Hempel**, Gitarre, und jugendlichen Gitarrenschülerinnen und -schülern.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 10 €, Vorverkauf vom 30.3. bis 12.4.2016. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

Mit dem Buch „Das Mädchen mit dem roten Koffer“ und andere unglaubliche Geschichten“ mit Holz- und Linolschnitten von Tita do Régo Silva, inzwischen in 2. Auflage, ist eine bemerkenswerte und anerkannte Anthologie entstanden mit elf fantastischen und realistischen Geschichten von sieben Autorinnen und Autoren. Drei von ihnen werden an diesem Abend anwesend sein und sich vorstellen mit mindestens je einer eigenen Geschichte: Ellen Sell, Autorin von acht Kinderbüchern, mit der Erzählung „Un final feliz“ - ein glückliches Ende; Ginny G. von Bülow mit der Erzählung „Grenzerfahrung oder der Ruf des Käuzchens“ und László Kova, Lyriker, Maler und Bildhauer, mit der Erzählung „Der Weltuntergang“, einer Liebesgeschichte.

Katharina Hempel, Gitarristin und Musiklehrerin, wird mit Schülerinnen und Schülern musizieren und auf ihre Weise den Abend mitgestalten.

*Der Mensch soll um der Güte und Liebe willen  
dem Tod keine Herrschaft einräumen  
über seine Gedanken.*

Am **Mittwoch, dem 27. April 2016, um 19.30 Uhr** wird **Dorith Will** einen Vortrag halten anlässlich der Wiedereröffnung am 1. Mai 2016: „**Die Hamburger Kunsthalle - Historisches und Aktuelles zur Modernisierung**“.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 10 €, Vorverkauf vom 14. bis 26.4.2016. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

Mitveranstalter ist der **Freundeskreis Künstlerhaus Maetzel**; auf dessen Anregung hin wird es einen Exkurs geben zu



der Malerin Dorothea Maetzel-Johannsen. - Dorith Will M.A. ist Kunsthistorikerin und als Freie Mitarbeiterin der Hamburger Kunsthalle tätig.

Im Jahr 1869 wurde mit großem Engagement von Hamburger Bürgern das erste Museum der Hansestadt - die Hamburger Kunsthalle - auf der Alsterhöhe eröffnet. 1919 folgte der Erweiterungsbau in Richtung Hauptbahnhof und 1997 die Galerie der Gegenwart an der Alsterseite. Seit 2014 wird der Altbau des Museums saniert und modernisiert. Kerngedanke der umfangreichen Maßnahmen ist die Wiedereröffnung des seit 1919 nicht mehr genutzten Haupteingangs des Gründungsbaues von 1869, der heute die Mitte des dreiteiligen Ensembles einnimmt, mit dem prächtigen und repräsentativen Altbautreppenhaus. Unter dem Fokus dieser „Frischzellenkur“ für die Kunsthalle soll die komplexe Baugeschichte des Museums von der Gründung bis heute anschaulich vorgestellt werden

mit besonderem Aspekt auf den Muschelkalkbau von 1919, bei dessen Innengestaltung Dorothea Maetzel-Johannsen mitgewirkt hat.

---

Am **Donnerstag**, dem **12. Mai 2016**, um **19.30 Uhr** werden **Ewelina Nowicka**, Violine, und **Waldemar Sáez-Eggers**, Klavier, gastieren mit einem Konzert „**Tango Sensations**“.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 13 €, Vorverkauf vom 28.4. bis 11.5.2016. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

Tango - das sind starke Gefühle, große Leidenschaft, tiefe Melancholie. Eine Geige darf dabei natürlich nicht fehlen. Sie wird von Ewelina Nowicka gespielt. Am Klavier spielt der vielseitige Pianist Waldemar Sáez-Eggers. Das ergibt eine Kombination von zwei Instrumenten, die alles hat, was den Tango so leidenschaftlich macht: Feuer, Energie, Rhythmik und Melodien. Ein Konzertprogramm mit ergreifenden Stücken von Astor Piazzolla, Carlos Gardel und Isaac Albeniz wird das Publikum begeistern.

Am **Mittwoch**, dem **25. Mai 2016**, um **19.30 Uhr** wird **Jan Philipp Reemtsma** bei uns zu Gast sein und **Erzählungen von Arno Schmidt** lesen.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 10 €, Vorverkauf vom 12. bis 24.5.2016. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

Der Gründer der „Arno Schmidt Stiftung“ und Mitherausgeber des Gesamtwerks von Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, liest einige der Stürenburg-Geschichten und andere Geschichten von Arno Schmidt vor.

Friedrich Stürenburg, Vermessungsrat a. D., lädt regelmäßig einen kleinen Bekannten- und Zuhörerkreis in sein Haus am Steinhuder Meer. Zu ihnen gehören Hauptmann von Dieskau, Apotheker Dettmer, Frau Waring, die Witwe eines Schiffsarztes, ihre Nichte Emmeline und Stürenburgs Faktotum Hagemann. Von den Schnurren, die er am Kamin vorträgt, wird nur Emmeline, wenn es deftig zu werden droht, zuweilen ausge-

schlossen: „Emmeline! Mein Kind: Hol mir doch bitte den Sonnenschirm vom Seeufer!“

---

Am **Sonnabend**, dem **11. Juni 2016** um **19.30 Uhr** werden **Isabelle Herold**, Querflöte, und **Christiane Reiling**, Cello, das Werk „**Riviere Rouge**“ des zeitgenössischen Komponisten **François-Hugues Leclair** uraufführen und Kompositionen von J.S. Bach und anderen zu Gehör bringen.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 13 €, Vorverkauf vom 25.5. bis 10.6.2016. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

Isabelle Herold, Flötistin, international ausgebildet und examiniert im Fach Querflöte, und Christiane Reiling, Cellistin, Solistenexamen 1997 im Fach Cello und seit 1998 mit verschiedenen Orchestern weltweit unterwegs, sind beide interessiert und engagiert, wenn es darum geht, zeitgenössischen Werken eine Chance zu geben.

Nach J.S. Bachs Sonate in e-Moll für Flöte und basso continuo werden zu hören sein: „Assobio a jato“ für Flöte und Cello von Heitor Villa-Lobos; „Again and Against“, ein Solostück für Altflöte, und „Schatten“ für Soloflöte (mit vier unterschiedlichen Flöten gespielt) von Stefan Lienenkämper. Im Mittelpunkt steht die Uraufführung von „Riviere Rouge“ für Flöte und Cello von François-Hugues Leclair, in Anwesenheit des kanadischen Komponisten.

François-Hugues Leclair hat in Straßburg und Paris Musik studiert, dann ein Doktorat in Komposition an der Universität Montreal erworben, wo er 2008 zum Professor für Komposition ernannt wurde.

Am **Freitag**, dem **10. Juni**, um **19.30 Uhr** findet eine öffentliche Generalprobe im Pentaion, Bornkampsweg 31 K, statt.

Am **Sonntag**, dem **19. Juni** um **18 Uhr** gibt es in der Kirche am Rockenhof ein **Kammermusik-Konzert** mit Werken von Antonio Vivaldi, Jacques Ibert, Sofia Gubaidulina, Jean Baptiste Loeillet und wiederum François-Hugues Leclair.

Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €.

Die Veranstaltungen finden in der **Ohlendorff'schen Villa** statt, wenn nicht anders angegeben. **Vorverkauf** in der Buchhandlung I. v. Behr, Im Alten Dorfe 31, wenn nicht anders angegeben. Der Vorverkauf endet jeweils mit dem Tag vor der betreffenden Veranstaltung.

Am **Dienstag**, dem **28. Juni 2016**, um **19.30 Uhr** im **Wagnerhof des Museumsdorfes**, Im Alten Dorfe 46, wird das „**Café Royal Salonorchester**“ zu Gast sein mit **Zigeunerswing, Ungarischem Csárdás, Caféhausmusik** und **Pariser Mulette**.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 13 €, Vorverkauf vom 13. - 27.6.2016. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

Seit über 160 Jahren lebt die Sinti-Familie Weiss in großem Familienverband in Hamburg-Wilhelmsburg und bringt immer wieder großartige Musiker hervor. Das Café Royal Salonorchester wurde 2005 durch Familienmitglieder und den Gitarristen Clemens Rating gegründet. Drei Generationen der besten Zigeunermusiker in einem Ensemble: Bummel Weiss - Violine / Baro Kako Weiss - Akkordeon / Kako Weiss - Saxofon / Clemens Rating - Gitarre / Gerd Bauder - Bass. Das Ensemble begeistert seit über 9 Jahren das Publikum in ganz Deutschland und Europa mit ebenso ausdrucksvoller wie mitreißender Musik, die Lebensfreude sowie süße Melancholie mit größter Leidenschaft zu vermitteln weiß. Freuen Sie sich auf einen Abend voller virtuosiervierter Musik:  
Zigeunerswing, Ungarischer Csárdás, Caféhausmusik und Pariser Mulette.

Am **Mittwoch**, dem **13. Juli 2016**, um **20 Uhr** wird **Martin Menner** auftreten mit dem Einpersonenstück „**Das ist Kunst**“.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 13 €, Vorverkauf vom 30.6. - 12.7.2016. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

**Bitte „Vereinsinterna“** beachten!

Der Schauspieler Martin Menner bringt ein amüsanteres Theaterstück über den unbeschwerteren Umgang mit Kunst auf die Improvisationsbühne in der Bibliothek: „Das ist Kunst“, eine Komödie von Eric Nauheimer. Das Einpersonenstück lehrt den unbelasteten Blick auf dargestellte Kunst, wenn der angelernte Ausstellungsmitarbeiter Max Kladow nach eigenen Worten vom Kunst-Aufseher zum Kunst-Versteher geworden ist und bereitwilligst Antworten gibt auf Fragen wie:  
Was ist Kunst?  
Was darf sie?  
Und was soll das Ganze, mal ehrlich?



### Vereinsinterna

Der Vorstand lädt Sie zur Veranstaltung am **Mittwoch**, dem **13. Juli**, ein als Dankeschön für Ihre Vereinstreue und als Willkommensgruß an die, die in diesem Jahr eingetreten sind.

Unter Vorlage Ihres Mitgliedsausweises erhalten Sie im Vorverkaufszeitraum (30.6. - 12.7.) eine Freikarte - solange der Vorrat reicht. Am Abend wird das nur möglich sein, wenn die Veranstaltung noch nicht ausverkauft ist.

Der Vorstand dankt für 25 Jahre treue Mitgliedschaft und Unterstützung den Damen *Barbara Balzereit, Erika Rüppel, Angelika Steffen, Rosemarie Winther, Marion Wobbe* und Herrn *Petar Berkovic*.

Ab sofort werden die Eintrittspreise an der Abendkasse für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende auf je 5 € festgelegt; bitte entsprechenden Ausweis vorlegen.

Ab April endet der Vorverkauf jeweils mit dem Tag vor der betreffenden Veranstaltung.

Für den Vorstand

A handwritten signature in black ink that reads 'Helmer-Christoph Lehmann'.

Helmer-Christoph Lehmann

## Ihr Veranstaltungskalender

Die Veranstaltungen finden in der **Ohlendorff'schen Villa**, Im Alten Dorfe 28, Volksdorf statt, wenn nicht anders angegeben, Vorverkauf in der Buchhandlung I. v. Behr, Im Alten Dorfe 31, wenn nicht anders angegeben. Der Vorverkauf endet jeweils mit dem Tag vor der betreffenden Veranstaltung.

### Mittwoch, 13. April 2016, 19.30 Uhr

**Ellen Sell, Ginny G. v. Bülow, László Kova;** Lesung:

„Das Mädchen mit dem roten Koffer“,

Katharina Hempel, Gitarre, und Gitarrenschüler musizieren.

Eintritt: Vorverkauf 12 €, ermäßigt 10 €. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

### Mittwoch, 27. April 2016, 19.30 Uhr

**Dorith Will,** Lichtbildervortrag:

„Die Hamburger Kunsthalle - zur Modernisierung und Wiedereröffnung“

Eintritt: Vorverkauf 12 €, ermäßigt 10 €. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

### Donnerstag, 12. Mai 2016, 19.30 Uhr

**Ewelina Nowicka,** Violine, und **Waldemar Saez-Eggers,** Klavier:

„Tango-Sensations“.

Eintritt: Vorverkauf 15 €, ermäßigt 13 €. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

### Mittwoch, 25. Mai 2016, 19.30 Uhr

**Jan Philipp Reemtsma,** Lesung:

Erzählungen von **Arno Schmidt, u. a. aus den Stürenburg-Geschichten.**

Eintritt: Vorverkauf 12 €, ermäßigt 10 €. Restkarten an der Abendkasse 14 €, ermäßigt 12 €.

### Sonnabend, 11. Juni 2016, 19.30 Uhr

**Isabelle Herold,** Querflöte, und **Christiane Reiling,** Cello,:

Uraufführung „**Riviere Rouge**“ von **François-Hugues Leclair** sowie Werke anderer Komponisten.

Eintritt: Vorverkauf 15 €, ermäßigt 13 €. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

### Dienstag, 28. Juni 2016, 19.30 Uhr, im Wagnerhof des Museumsdorfes:

„**Café Royal Salonorchester**“ - **Zigeunerswing, Ungarischer Csárdás u. a. Musik.**

Eintritt: Vorverkauf 15 €, ermäßigt 13 €. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

### Mittwoch, 13. Juli 2016, 20 Uhr:

**Martin Menner** mit dem Ein-Personen-Stück „**Das ist Kunst**“.

Eintritt: Vorverkauf 15 €, ermäßigt 13 €. Restkarten an der Abendkasse 17 €, ermäßigt 15 €.

Während der Vorverkaufszeit Freikarten für Mitglieder, solange der Vorrat reicht, gegen Vorlage des Mitgliedsausweises.

### Filmklassiker in der KORALLE

### Programm April – Juli 2016

13.4.16	<b>J. Lee Thompson:</b>	<b>Ein Köder für die Bestie.</b>	USA 1962
27.4.16	<b>Michelangelo Antonioni:</b>	<b>Blow Up. I</b>	GB 1966
11.5.16	<b>Herbert Ross:</b>	<b>Mach's noch einmal, Sam.</b>	USA 1972
25.5.16	<b>Douglas Sirk:</b>	<b>Was der Himmel erlaubt.</b>	USA 1955
8.6.16	<b>Louis Malle:</b>	<b>Verhängnis.</b>	F 1992
22.6.16	<b>Ernst Lubitsch:</b>	<b>Rendezvous nach Ladenschluss.</b>	USA 1940
6.7.16	<b>Ingmar Bergman:</b>	<b>Das Lächeln einer Sommernacht.</b>	S 1955

**Mittwochs 14-tägig, jeweils 20 Uhr** Koralle Kino, Kattjahren 1a, Hamburg-Volksdorf (am Markt)  
Filmauswahl und kommentierende Einführung: **Christian Maintz.**

Reduzierter Eintritt für Mitglieder des KulturKreis Walddörfer 8 € bei Vorlage des Mitgliedsausweises