

**3. Rundbrief  
August – Oktober 2012**

**Sehr geehrte Mitglieder und Freunde des Kulturkreises Walddörfer, nach der Sommerpause im Juli, in der Ihr „Herz“ allen Widrigkeiten zum Trotz hoffentlich einiges an „Freuden“ gefunden hat, lade ich Sie herzlich ein zu folgenden Veranstaltungen:**

**Am Donnerstag, dem 9. August 2012, um 20:00 Uhr in der Ohlendorff'schen Villa, Im Alten Dorfe 28, zu einem Vortrag: „Mit Proust durch Paris“ von Dr. Rainer Moritz.** Herr Dr. Rainer Moritz ist seit 2005 Leiter des Literaturhauses Hamburg und von Haus aus Germanist und Literaturkritiker. In seinem Vortrag geht es um Marcel Proust und um seine Wohnorte und Refugien in Paris. Proust ins heutige Paris zu folgen - das ist ein Wechselspiel, das mal den Geist des Fin de siècle heraufbeschwört und mal die einschneidenden Veränderungen im Gesicht der Stadt zeigt. „Ich hatte immer einen Plan von Paris bei der Hand“, betont Prousts Erzähler (in *Unterwegs zu Swann*), weil er sich so dem Wohnort der Swanns näher fühlt. Wer *Mit Proust durch Paris* bei sich führt, kann die Boulevards und Plätze erobern, die Prousts Biographie prägten und die sich vielgestaltig in seinem Werk, vor allem in *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit spiegeln*.

Eintritt: € 10,- , ermäßigt € 8,50. Vorverkauf ab Donnerstag, den 26. Juli 2012, in der Buchhandlung I. v. Behr, Im Alten Dorfe 31, Restkarten an der Abendkasse.

**Am Donnerstag, den 23. August 2012, um 19:00 Uhr in der Volksdorfer Kirche am Rockenhof gastieren Esther Lorenz, Gesang**



Foto: K. Grote

**und Rezitation und Thomas Schmidt, Gitarre, mit einem Konzert: „Hebräische Lieder“.**

Mit dem Konzertprogramm „Hebräische Lieder“ präsentiert die Sängerin Esther Lorenz israelische und spanisch-jüdische Musikkultur. Begleitet wird sie dabei von dem Gitarristen Thomas Schmidt. Eine musikalische Reise durch das Judentum führt unter anderem in alte Königsstädte, erzählt von Menschen in Israel, die sehnsüchtig auf den Propheten Elia warten, oder beschreibt Blumen, die aus Felsenspalten wachsen - so wie der erhoffte Frieden, der, wenn nicht morgen, dann übermorgen

gen kommt. Gedichte, Erläuterungen der Feiertage und Bräuche, Anekdoten und die berühmte Prise Humor im Judentum vervollständigen dieses musikalische Kaleidoskop, das jüdisches Leben und Fühlen von verschiedenen Seiten beleuchten möchte.

Eintritt : € 15,- , ermäßigt € 12,50. Vorverkauf ab Donnerstag, den 9. August, Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

**Am Dienstag, den 4. September 2012, um 20:00 Uhr in der Ohlendorff'schen Villa, Im Alten Dorfe 28, musizieren Gudrun Adachi und Jutta Burmester mit „Harfe & Harfe“.**

Die beiden Musiklehrerinnen Gudrun Adachi und Jutta Burmester spielen schon seit Jahren auf ihren Tiroler Volksharfen; sie werden mit einem vielfältigen Programm aus der reichen Harfenliteratur aufwarten und in die besondere Klangwelt der Harfe entführen. Die Harfe, ein mit den Fingern zu zupfendes Saiteninstrument, typisch für Akkordspielen und Gleiten über die Saiten, ist eines der ältesten Musikinstrumente, und spätestens seit König David wird ihr Spielen als Therapeutikum erlebt.

Eintritt: € 12,-, ermäßigt € 10,50. Vorverkauf ab Dienstag, den 21. August, in der Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

**Am Dienstag, den 18. September 2012, um 20:00 Uhr in der Ohlendorff'schen Villa, Im Alten Dorfe 28, wird Christian Irrgang einen Lichtbildervortrag zum Thema: „Die Ostsee links herum. Ansichten eines Segelsommers“ halten, eine Benefizveranstaltung zugunsten der Villa.**

Christian Irrgang, Berufsfotograf, wird sein Buch „Die Ostsee linksherum“, das bei Delius & Klasing (im Herbst auf der Buchmesse) erscheint, anhand faszinierender Bilder vorstellen. Darin schildert er sehr anschaulich seine mehrmonatige und zum Teil abenteuerliche Segeltour mit einem Folkeboot - meist allein - von Rügen über Polen, die baltischen Staaten, Finnland bis zum absolut höchsten Hafen des Finnischen Meerbusens, zurück über Schweden/Gotland und, nach 109 Tagen und genau 2760 Seemeilen, wieder nach Deutschland.

Eintritt € 10,-, ermäßigt € 8,50. Vorverkauf ab Dienstag, den 4. September, in der Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

**Am Tag der deutschen Einheit, Mittwoch, den 3. Oktober 2012, um 11:00 Uhr als Ma-tinee in der Ohlendorff'schen Villa, Im Alten Dorfe 28, hält Dr. Stephan Reimers, Prälat a.D., einen Vortrag zu dem Thema: „Mitwirkung und Widerspruch - Erfahrungen in Berlin und Brüssel“, eine Benefizveranstaltung zugunsten der Villa.**

Dr. Stephan Reimers, ehemaliger Leiter der Ev. Akademie Nordelbiens und zuletzt bis zu seiner Emeritierung 2009 als Bevollmächtigter des Rates der EKD in Berlin, ist durch sein vielfältiges innovatives und sozialanwaltschaftliches Engagement bekannt geworden, z. B. das Spendenparlament und die Obdachlosenzeitung „Hinz & Kunzt“. Er wird von seinen Erfahrungen berichten, die er in seiner Aufgabe gemacht hat, Kirche als Partnerin des öffentlichen Lebens in der Politik und ihren Institutionen in Berlin und Brüssel zu vertreten.

Eintritt: € 10,- , ermäßigt € 8,50. Vorverkauf ab Mittwoch, den 19. September, in der Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

**Am Donnerstag, den 18. Oktober 2012, um 20:00 Uhr in der Ohlendorff'schen Villa, Im Alten Dorfe 28, wird Konrad Lorenz aus seinem Roman „Rohrkrepierer - eine Jugend auf St. Pauli“ lesen, begleitet von Hans Georg Spiegel auf dem Schifferklavier.**

Hamburg-St.Pauli in der Nachkriegszeit. Der halbe Stadtteil besteht aus Ruinen. Das Betreten der Trümmer ist für Kinder streng verboten, aber so ist das doch mit allen Dingen, die Spaß machen. Kalle und seine Freunde wachsen zwischen Talstraße, Reeperbahn und Großer Freiheit auf. Sie erleben eine Stätte des Aufbruchs und der Überlebensstrategien in einer Welt von Spießbürgern, Seeleuten und Prostituierten. Die Väter fehlen; die, die wiederkommen, sind kriegsgeschädigt - vor allem im Kopf. Die Mütter sind es, die den Kampf ums Überleben organisieren. Und die Kinder lernen auf der Straße, was ihnen in der Schule niemand erzählt ... Mit „Rohrkrepierer“ (erschienen 2010) hat Konrad Lorenz, Jahrgang 1942, einen fesselnden und authentischen Roman über seine eigene Kindheit und Jugend bis 1962 geschrieben - und zugleich ein einfühlsames Porträt eines ganz besonderen Stadtteils vorgelegt. Eintritt € 12,-, ermäßigt € 10,50. Vorverkauf ab 4. Oktober in der Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

### **Voranzeige:**

**Am Dienstag, 30. Oktober, und am Donnerstag, 1. November, wird es zwei Telemann-Erinnerungs-Abende geben,**

ausgerichtet von der Telemann-Gesellschaft. Am 30. Oktober wird eine Ausstellung „Telemann in Hamburg“ eröffnet, Abends gibt es einen Vortrag: „Humor in der Musik Telemanns“. Die Ausstellung wird auch am 31. Oktober geöffnet sein.

Am 1. November folgt ein Kammermusik-Konzert: „Der humorvolle Telemann“, u. a. mit der tragikomischen Kantate: „Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarienvogels“.

Im Zusammenhang mit dem Kulturkreis Wald-dörfer sind Sie des weiteren eingeladen zu folgenden Veranstaltungen:

### **Offene Ateliers und Werkstätten**

**Sonnabend, 8. September 13 - 19 Uhr und Sonntag, 9. September 11-18 Uhr**

Folgen Sie den Kunstspuren zu verborgenen Ateliers und Werkstätten, zu Menschen, die sich mit ihrer Kreativität als belebendes Potential unseres Stadtteils darstellen. In einer Broschüre, die ab Anfang August in vielen Geschäften in und um Volksdorf ausliegt, wie auch auf der Internetseite [www.kunstspuren-volksdorf.de](http://www.kunstspuren-volksdorf.de) wird über die beteiligten 32 Künstler der „Kunstspuren“ informiert, eine Projektgruppe des Kulturkreises. Ein beigefügter Ortsplan erleichtert die Orientierung und das Auffinden der Ateliers und Werkstätten.

**Ausstellung zum Thema „Vielschichtigkeit“ im Foyer der Haspa, Im Alten Dorfe 41, vom 24. August bis 13. September, Öffnungszeiten Montag bis Freitag 9:30 bis 18 Uhr**

Begleitend zu den „Offenen Ateliers“ von Künstlern und Kunsthandwerkern in Hamburg-Volksdorf findet eine Ausstellung im Foyer der Haspa Volksdorf statt. 32 Künstler und Kunsthandwerker nähern sich hier dem gemeinsamen Thema „Vielschichtigkeit“ auf recht unterschiedliche und oft überraschende Weise. So vielfältig die Genres, so vielschichtig ist das künstlerische Anliegen im Einzelnen.

**Am 6. Oktober geht das Volksdorfer Blues Festival** in seine 4. Runde, diesmal wieder mit sehr unterschiedlichen und interessanten Musikern. Daniel Welbat, bringt jetzt den Volksdorfern

mit seiner Band WellBad den „Blues, für Leute, die gar nicht wissen, dass sie Blues mögen“. - „La voix noire et au costume blanc“ - die schwarze Stimme im weißen Kostüm - nennt man die aus Warschau anreisende Magda Piskorzcyk. Tief verwurzelt in der afrikanischen Tradition ist ihre Art den Blues zu zelebrieren. Ben Prestage's Großmutter war eine Boogie-Woogie-Pianistin, sein Großvater brachte ihm die Klänge und die Kultur des Blues im Allgemeinen und von Mississippi im Besonderen bei. Im FLAVA wird er nun erstmals auch den Hamburgern beweisen, dass er mehr als One-Man-Band ist!

FLAVA Club im Bürgerhaus „Koralle“, Kattjahren 1, 22359 Hamburg. Karten gibt es im Vorverkauf für € 19,50 im „Treffpunkt - Die Buche“, Buchenring 65, 22359 Hamburg-Buchenkamp Telefon 01573 43 85 486 oder zzgl. € 3,- Versand auf dem Postwege und mit viel Glück noch an der Abendkasse für € 22,50.

**„Hühnerhaus Volksdorf.Kunst“** (Hamburger Architektur Sommer), Horstlooge 32, 22359 Hamburg

Sonntag, den 5. August 2012, 17:00 Uhr, **Erdmute Prautzsch**, Installation.

**ZELLE PELLE SCHWELLE**, Eröffnung und Gespräch mit Eberhard Stosch.

Sonntag, den 30. September 17:00 Uhr, **Uwe Nitsche**, Installation EI-TEMPERA. Eröffnung und Gespräch mit Dr. Thomas J. Piesbergen

Mit spätsommerlichen Grüßen

Helmer-Christoph Lehmann

## Ihr Veranstaltungskalender August bis Oktober 2012

Donnerstag 9. August 2012, 20 Uhr Ohlendorff´sche Villa:

**Vortrag von Dr. Rainer Moritz: „Mit Proust durch Paris“**

Eintritt 10 €, erm. 8,50 €;

Karten ab 26. Juli: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse

Donnerstag, 23. August 2012, 19 Uhr, Kirche am Rockenhof:

**Konzert von Esther Lorenz u. Thomas Schmidt: „, Hebräische Lieder“**

Eintritt 15 €, erm. 12,50 €;

Karten ab 9. August: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse

Dienstag, 4. September 2012, 20 Uhr, Ohlendorff´sche Villa:

**Gudrun Adachi und Jutta Burmester mit „Harfe & Harfe“**

Eintritt: 12 €, erm. 10,50 €;

Karten ab 21. August: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

Dienstag, 18. September 2012, 20 Uhr, Ohlendorff´sche Villa:

**Lichtbildvortrag von Christian Irrgang:**

**„Die Ostsee links herum. Ansichten eines Segelsommers“**

Eintritt 10 €; erm. 8,50 €;

Karten ab 4. September: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 11 Uhr, Ohlendorff´sche Villa:

**Vortrag Dr. Stephan Reimers:**

**„Mitwirkung und Widerspruch - Erfahrungen in Berlin und Brüssel“**

Eintritt: € 10 €, erm. 8,50 €;

Karten ab 19. September: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

Donnerstag, 18. Oktober 2012, 20 Uhr, Ohlendorff´sche Villa:

**Lesung von Konrad Lorenz:**

**„Rohrkrepierer. Eine Jugend auf St. Pauli in der Nachkriegszeit“**

Eintritt 12 €, erm. 10,50 €.

Karten ab 4. Oktober: Buchhandlung I. v. Behr, Restkarten an der Abendkasse.

Voranzeige: Am Dienstag, 30. Oktober und am Donnerstag, 1. November, wird es zwei **Telemann-Erinnerungs-Abende** geben.

### Filmklassiker im Volksdorfer KINO KORALLE, Kattjahren Ia

<b>13. September</b>	Howard Hawks: Tote schlafen fest.	USA 1946
<b>27. September</b>	Leontine Sagan: Mädchen in Uniform.	D 1931
<b>11. Oktober</b>	Rainer Werner Fassbinder: Die bitteren Tränen der Petra von Kant.	D 1972
<b>15. Oktober</b>	Ang Lee: Eat Drink Man Woman.	USA 1999

**Donnerstags 14-tägig, jeweils 19,45 Uhr**

**Filmauswahl und kommentierende Einführung: Christian Maintz**